

© International Baccalaureate Organization 2026

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2026

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2026

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

# Latín

## Nivel Superior

### Prueba 1

5 de mayo de 2026

**Zona A** tarde | **Zona B** tarde | **Zona C** tarde

2 horas

---

#### Instrucciones para el alumnado

- No abra esta prueba de examen hasta que se lo autoricen.
- Responda las preguntas sobre ambos fragmentos de una de las opciones.
- Se permite el uso de un diccionario en esta prueba de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[40 puntos]**.

Elija **una** opción. Responda **todas** las preguntas sobre **ambos** fragmentos de esa opción.

### Opción A

#### Fragmento 1: prosa — Séneca, *Cartas* 54.1–3

Tras un período de buena salud, Séneca tiene otro ataque de asma. En una carta enviada a su amigo Lucilio, reflexiona sobre su enfermedad y sobre la idea de la muerte.

longum mihi commeatum<sup>1</sup> dederat mala valetudo; repente me invasit. “quo genere?” inquis. prorsus merito interrogas; adeo nullum mihi ignotum est. uni tamen morbo quasi adsignatus sum, quem quare Graeco nomine<sup>2</sup> appellem nescio; satis enim apte dici suspirium<sup>3</sup> potest. brevis autem valde et procellae similis est impetus; intra horam fere desinit. omnia corporis  
5 aut incommoda aut pericula per me transierunt; nullum mihi videtur molestius. quidni? aliud enim quicquid est, aegrotare est, hoc animam egerere. itaque medici hanc “meditationem<sup>4</sup> mortis” vocant. faciet enim aliquando spiritus ille, quod saepe conatus est. hilarem me putas haec tibi scribere, quia effugi? tam ridicule facio, si hoc fine quasi bona valitudine delector, quam ille, quisquis vicisse se putat, cum vadimonium<sup>5</sup> distulit. ego vero et in ipsa suffocatione non desii  
10 cogitationibus laetis ac fortibus adquiescere.

<sup>1</sup> *commeatus, us* (m): pausa, respiro

<sup>2</sup> *Graeco nomine*: es decir, asma

<sup>3</sup> *suspirium, i* (n): falta de aire

<sup>4</sup> *meditatio, onis* (f): práctica, ejercicio

<sup>5</sup> *vadimonium, i* (n): fianza, aplazamiento de un juicio

(La opción A continúa en la página siguiente)

**(Opción A: continuación)**

1. (a) *longum mihi ... me invasit* (línea 1). Indique lo que Séneca dice a su amigo sobre su salud. **No** se requiere cita del texto en latín. [2]
- (b) *“quo genere?” ... mihi ignotum est* (líneas 1–2). Indique por qué tiene sentido que Lucilio pregunte a Séneca por el tipo de enfermedad que padece. **No** se requiere cita del texto en latín. [1]
- (c) *uni tamen ... suspirium potest* (líneas 2–3). Resuma lo que dice Séneca sobre la enfermedad que padece. **No** se requiere cita del texto en latín. [2]
- (d) *brevis autem ... me transierunt* (líneas 4–5). Describa los ataques de asma que tiene Séneca. Apoye su respuesta con **cuatro** citas del texto en latín. [4]
- (e) *nullum mihi videtur ... “meditationem mortis” vocant* (líneas 5–7). Analice lo que hace al asma peor que otras enfermedades, según Séneca. **No** se requiere cita del texto en latín. [3]
- (f) *faciet enim ... conatus est* (línea 7). Indique lo que Séneca dice que va a suceder en el futuro. **No** se requiere cita del texto en latín. [2]
- (g) Traduzca *hilarem me ... fortibus adquiescere* (líneas 7–10). [16]

**(La opción A continúa en la página 5)**

Página en blanco

(Opción A: continuación)

**Fragmento 2: verso — Lucrecio, *De rerum natura* 6.1225, 1230–1238**

Lucrecio describe la desesperación en Atenas cuando la ciudad se ve afectada por la peste.

incomitata rapi certabant funera vasta.  
 illud in his rebus miserandum magnopere unum  
 aerumnabile<sup>1</sup> erat, quod ubi se quisque videbat  
 implicitum morbo, morti damnatus ut esset,  
 5 deficiens animo maesto cum corde iacebat,  
 funera respectans animam amittebat ibidem.  
 quippe etenim nullo cessabant tempore apisci<sup>2</sup>  
 ex aliis alios avidi contagia morbi,  
 lanigeras tam quam pecudes et bucera saecla<sup>3</sup>,  
 10 idque vel in primis cumulabat funere funus.

<sup>1</sup> *aerumnabilis, e* (adj.): desdichado, desgraciado

<sup>2</sup> *apiscor, apisci, aptus sum*: tomar por la fuerza, apoderarse de

<sup>3</sup> *bucera saecla* (n pl.): ganado con cuernos

**Resumen del fragmento 2:**

Lo más lamentable era la desesperación de los enfermos, que consideraban que estaban condenados a muerte y abandonaban toda esperanza. La enfermedad era extremadamente contagiosa y causó muchas muertes.

La siguiente pregunta se refiere al fragmento 1 y al fragmento 2.

2. Contraste las actitudes que demostraron ante la enfermedad Séneca y los atenienses. Apoye su respuesta citando pruebas **precisas** del texto en latín de **ambos** fragmentos. [4]

La siguiente pregunta se refiere **únicamente** al fragmento 2.

3. Analice cómo representa Lucrecio en este fragmento el carácter devastador de la peste. Apoye su respuesta citando pruebas **precisas** del texto en latín. [6]

**Fin de la opción A**

**Véase al dorso**

## Opción B

### Fragmento 3: verso — Catulo, *Carmina* 68.9–26

En un poema dirigido a su amigo Manlio, Catulo describe su estado emocional tras sufrir una pérdida personal.

- id gratum est mihi, me quoniam tibi dicis amicum  
muneraque et Musarum hinc petis et Veneris<sup>1</sup>.  
sed tibi ne mea sint ignota incommoda<sup>2</sup>, Manli,  
neu me odisse putes hospitis officium<sup>3</sup>,  
5 accipe, quis<sup>4</sup> merser<sup>5</sup> fortunae fluctibus ipse,  
ne amplius a misero dona beata petas.  
tempore quo primum vestis mihi tradita pura est,  
iucundum cum aetas florida ver ageret,  
multa satis lusi: non est dea nescia nostri,  
10 quae dulcem curis miscet amaritiem.  
sed totum hoc studium luctu fraterna mihi mors  
abstulit. o misero frater adempte mihi,  
tu mea tu moriens fregisti commoda, frater,  
tecum una tota est nostra sepulta domus,  
15 omnia tecum una perierunt gaudia nostra,  
quae tuus in vita dulcis alebat amor.  
cuius ego interitu tota de mente fugavi  
haec studia atque omnes delicias animi.

<sup>1</sup> *munera ... Musarum ... et Veneris* (n pl.): “los dones de las musas y de Venus”, es decir, los poemas de amor

<sup>2</sup> *incommodum, i* (n): desgracia

<sup>3</sup> *hospitis officium* (n): “deber como amigo”

<sup>4</sup> *quis* = *quibus*

<sup>5</sup> *merso, mersare, mersavi, mersatus*: sumergir, abrumar

(La opción B continúa en la página siguiente)

**(Opción B: continuación)**

4. (a) *id gratum ... et Veneris* (líneas 1–2). Indique qué le es grato a Catulo. **No** se requiere cita del texto en latín. [2]
- (b) *sed tibi ... beata petas* (líneas 3–6). Resuma las **tres** cosas que quiere evitar Catulo al contar su desgracia a Manlio. **No** se requiere cita del texto en latín. [3]
- (c) *tempore quo ... satis lusi* (líneas 7–9). Describa la juventud de Catulo. Apoye su respuesta con **cuatro** citas del texto en latín. [4]
- (d) *non est ... miscet amaritiem* (líneas 9–10). Indique lo que Catulo dice que hace la diosa. **No** se requiere cita del texto en latín. [2]
- (e) *sed totum ... mors abstulit* (líneas 11–12). Resuma la situación de Catulo en ese momento. **No** se requiere cita del texto en latín. [3]
- (f) Traduzca *o misero ... delicias animi* (líneas 12–18). [16]

**(La opción B continúa en la página siguiente)**

**(Opción B: continuación)**

**Fragmento 4: prosa — Plinio, *Cartas* 1.12.11–12**

Plinio lamenta la muerte de un amigo muy querido.

cogito quo amico, quo viro caream. implevit quidem annum septimum et sexagensimum,  
quae aetas etiam robustissimis satis longa est; scio. evasit perpetuam valetudinem; scio.  
decessit superstitibus suis, florente re publica, quae illi omnibus carior erat; et hoc scio.  
ego tamen tamquam et iuvenis et firmissimi mortem doleo, doleo autem – licet me  
5 imbecillum putes – meo nomine. amisi enim, amisi vitae meae testem rectorem magistrum.

**Resumen del fragmento 4:**

Aunque su amigo llegó a una edad avanzada y murió en buenas circunstancias, Plinio expresa su profundo dolor personal por la muerte de quien consideraba un mentor.

La siguiente pregunta se refiere al fragmento 3 y al fragmento 4.

5. Compare y contraste las actitudes que expresan Catulo y Plinio en relación con una pérdida personal. Apoye su respuesta citando pruebas **precisas** del texto en latín de **ambos** fragmentos. [4]

La siguiente pregunta se refiere **únicamente** al fragmento 4.

6. Analice cómo utiliza Plinio el lenguaje para representar su conflicto interno. Apoye su respuesta citando pruebas **precisas** del texto en latín. [6]

## Fin de la opción B

**Advertencia:**

Los contenidos usados en las evaluaciones del IB a menudo provienen de fuentes externas auténticas. Las opiniones expresadas en ellos pertenecen a sus autores y/o editores, y no reflejan necesariamente las del IB. En ocasiones, se incluyen empresas, productos o personas ficticios. Cualquier parecido con entidades reales es pura coincidencia. Todas las marcas o marcas registradas (™ o ®) incluidas se utilizan únicamente con fines ilustrativos, y su uso no implica ninguna afiliación con el IB ni aprobación por parte del IB.

**Referencias:**

- Opción A** L. Annaeus Seneca, s.f. *Ad Lucilium Epistulae Morales*. R. M. Gummere (ed.), 1917. [en línea] Disponible en: <https://artflsrv03.uchicago.edu/philologic4/Latin/navigate/129/6/2/> [Consulta: 1 de abril de 2025]. Material original adaptado.
- Opción B** T. Lucretius Caro, s.f. *De Rerum Natura*. [en línea] Disponible en: <https://artflsrv03.uchicago.edu/philologic4/Latin/navigate/82/6/40/5/> [Consulta: 1 de abril de 2025]. Material original adaptado.
- Opción C** G. Valerius Catullus, s.f. *Carmina*. E. T. Merrill (ed.), 1893. [en línea] Disponible en: <https://artflsrv03.uchicago.edu/philologic4/Latin/navigate/9/3/4/> [Consulta: 1 de abril de 2025]. Material original adaptado.
- Opción D** G. Plinius Caecilius Secundus, s.f. *Epistulae*. [en línea] Disponible en: <https://artflsrv03.uchicago.edu/philologic4/Latin/navigate/114/1/12/> [Consulta: 1 de abril de 2025]. Material original adaptado.